



03. ordentliche Sitzung des StudierendenRates

der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig

Datum:	15.05.2024	Raum:	TRA 1.26
Beginn:	17.03 Uhr	Ende:	17.59 Uhr
Sitzungsleitung:	Christoph Schnell	Protokollführung:	Lena Enders

Tagesordnung

1 Allgemeines	2
1.1 Feststellung der Anwesenheit/Beschlussfähigkeit	2
1.2 Ergänzungen und Genehmigung der Tagesordnung	2
1.3 Bestätigung und Freigabe der Protokolle	2
1.4 Festlegung des nächsten Sitzungstermins	2
2 Informationen Referate	2
3 Anträge	4
3.1 AZ2425_014 - FA Wiederaufnahme Theaterstück Aculaer	4
3.2 AZ2425_015 - HSG Platypus Affiliated Society	4
3.3 AZ2425_016 - HSG Zukunft Bauen	5
3.4 AZ2425_017 - HSG Schwarzpulver	5
4 Bericht Sprecher*innen	5
5 Informationen	5
5.1 Sprecher*innen	5
5.2 FachschaftsRäte	6
5.3 Gremien	7
6 Sonstiges	8

1 Allgemeines

1.1 Feststellung der Anwesenheit/Beschlussfähigkeit

Der StudierendenRat ist mit **09** von **12** stimmberechtigten Mitgliedern beschlussfähig.

Der StudierendenRat ist mit Zweidrittelmehrheit beschlussfähig.

1.2 Ergänzungen und Genehmigung der Tagesordnung

Die Tagesordnung wird in geänderter Form mit 09-00-00 angenommen.

Änderungen:

- /

1.3 Bestätigung und Freigabe der Protokolle

Das Protokoll der 02. ordentlichen Sitzung vom 30.04.2024 wird in vorliegender Form mit 06-00-03 angenommen und zur Veröffentlichung freigegeben.

Anmerkungen: /

1.4 Festlegung des nächsten Sitzungstermins

Die 04. ordentliche Sitzung des StudierendenRates findet am Mittwoch, den 29.05.24, um 17.00 Uhr in der TRA 1.26 statt.

Alle Termine sind auch im Sitzungskalender zu finden: <https://kalender.digital/sitzungen>

2 Informationen Referate

Ausländische Studierende

- nicht besetzt
- Mail von ehemaligen Referent*innen eingegangen, dass sie sich wieder bewerben wollen

Eins.Null

- nicht besetzt

Finanzen

- Finanzplanung des HSSF läuft
- Kassenprüfung des StuRa steht nächste Woche an → bitte Finanzer*innen der FSRä nochmal auf die Umfrage dazu hinweisen
- Haushaltsausschuss hat getagt → Nachtragshaushalt soll nächste Sitzung beschlossen werden
- “How to be a Finanzer*in” Workshop morgen Abend 17 Uhr → bei Interesse gerne anmelden

- Agenda: rechtlicher Rahmen (Teilkörperschaft, Prinzipien etc), Finanzanträge und Darlehen, spezifische Fragen
- bitte Protokoll schreiben und weitergeben
- Gibt es schon Interessierte an deinem Referat? → bisher leider noch nicht
- Wie kann man das Referat attraktiver machen?
 - Aufwandsentschädigung mehr bewerben
 - Aufwandsentschädigung erhöhen? → nein, “dann kommen wir rechtlich in den absoluten SUPERGAU”

Hochschulpolitik

- nicht besetzt

Inklusion und Gleichstellung

- nicht besetzt

Koordination und Kommunikation

- Awareness-Schulungen mit Minzgespinst wurden organisiert → 12.07. und 20.11. → Werbung dazu geht bald los
- Referats-Vorstellung auf Instagram hat auch begonnen, ich bräuchte noch von allen Referaten einen kleinen Vorstellungstext (und ein Bild, falls noch keins gemacht wurde)
- Bündnistreffen Hand in Hand:
 - Konsens soll geändert werden, damit IHK Leipzig dem Bündnis beitrifft
 - Formulierungen der IHK sind kritisch zu betrachten (“qualifizierte Zuwanderung”)
 - Weiteres wird anscheinend beim nächsten Treffen besprochen
- FLINTA*-Picknick: waren leider nur sehr wenige da
 - Auswertung: Lag es am Brückentag? Oder ist generell nicht so Interesse daran?
 - anscheinend lag es am Brückentag

Kultur

- wie immer Kino
- 29.05. und 30.05. Herr der Ringe Marathon in der Flimmersession, am 29.05. grillt FSR Ing in der Pause
- viel HSSF, 50 Prozent des Referats waren im Urlaub :)
- Planung zwei weiterer Filmvorführungen in Kooperation mit der Hochschulgruppe Kritische Bildung der Uni, warten noch auf Lizenzzusagen

Lehre und Studium

- nicht besetzt

Öffentlichkeitsarbeit

- HSSF Pressearbeit
- gerade noch in der Übergabephase

Ökologie und Verkehr

- nicht anwesend

Soziales

- nicht besetzt

Sport und Gesundheit

- Co-Referat wird gesucht, bevorzugt FLINTA*-Person → können wir auf Instagram bewerben

Technik

- nicht anwesend

Veranstaltungen

- nicht anwesend
- Materialverleih koordiniert Lucas und Christoph ist dafür vor Ort da
- neue Pavillons bestellen: Plenum hat kein Interesse, sich daran zu beteiligen

3 Anträge

3.1 AZ2425_014 - FA Wiederaufnahme Theaterstück Aculaer

Topf 52 - "Externe Initiativen": 2.100,- €

Antragstellend*e: Paulina Stert

Antragstext und Begründung: siehe Anhang

Diskussion:

- Hat sich StuRa UL gemeldet? nein
- StuWe ist auch noch in Arbeit
- Was wird vom StuWe gefördert? Bühnenbild
- Habt ihr Werbung an der HTWK Leipzig gemacht? Ja, auch mit StuRa Logo drauf

Abstimmung: 08-01-02

Damit ist der Antrag über 400,00 € angenommen.

3.2 AZ2425_015 - HSG Platypus Affiliated Society

Antragstellend*e: Moritz Schiffmann

Antragstext und Begründung: siehe Anhang

Diskussion:

- Wie finanziert ihr euch? → Finanzanträge stellen, an sich aber keine großen Ausgaben
- Könnt ihr euch vorstellen, das an der HTWK Leipzig stattfinden zu lassen? → ja, ist der Plan
- gerne mehr auch an der HTWK bewerben

Abstimmung: 10-00-01

Damit ist der Antrag angenommen.

3.3 AZ2425_016 - HSG Zukunft Bauen

Antragstellend*e: Niklas Pilz

Antragstext und Begründung: siehe Anhang

Diskussion:

- Fürsprache, bisher sehr gute Erfahrung gemacht

Abstimmung: 11-00-00

Damit ist der Antrag angenommen.

3.4 AZ2425_017 - HSG Schwarzpulver

Antragstellend*e: Robert Geissler, Franz Anders

Antragstext und Begründung: siehe Anhang

Diskussion:

- Fürsprache, sehr gute Zusammenarbeit in den letzten Jahren

Abstimmung: 11-00-00

Damit ist der Antrag angenommen.

4 Bericht Sprecher*innen

- HSSF
 - neue Location wird wahrscheinlich das Media City Atelier sein
 - bereits ein Termin vor Ort mit den Verantwortlichen
 - weiterer Termin zur Ausmessung und Planung des Geländes
 - am 16.05. Termin mit dem Media City Atelier, um alles final abzuschließen
 - Planung im Hintergrund läuft weiter wie bisher
 - Wird der Medienparkplatz weiter verfolgt? → zeitlich realistisch nicht mehr möglich
 - Vorschlag: Kunstinstallation auf dem Medienparkplatz während des HSSF
- Lager:
 - derzeit im IM-Zuse-Büro
 - Übergabe neues Lager nächste Woche
 - Boden muss noch mit OSB-Platten verkleidet werden → wahrscheinlich kleine Wochenend-Aktion am 25. oder 26.5.
- Umzug: zwei Spinde müssen noch vom DT ins Büro transportiert werden (zu schwer :())

5 Informationen

5.1 Sprecher*innen

wahrgenommene Termine:

- HSSF
 - Projektleiterrunde

- Treffen mit Betreibenden der neuen Location
- Treffen bei der neuen Location zur Planung und Ausmessung
- Anwältin
- Interview mit der Presse
- Kennenlernen Studienbegleitung im HTWK-Netzwerk
- Dienstberatung
- Umzug Lager
- Kennenlernen Minstgespinst
- Bündnistreffen Hand in Hand
- Teilnahme am Haushaltsausschuss
- Treffen mit neuem Steuerbüro → unterstützen uns auch beim HSSF
- Materialverleih

anstehende Termine:

- Materialverleih
- HSSF
 - Projektleiterrunde
 - Treffen mit Betreibenden der neuen Location
- Dienstberatung
- Treffen mit Pietschmann für RKA
- Rektoratsgespräch
 - Themen: Verleih Spinde Fakultät Bau → Wer ist dafür zuständig?
 - Mail für Teilnahme und weitere Themen folgt
- Treffen Rasch zum Thema Studierende mit Kind
- Bündnistreffen Hand in Hand
- Referatsstammtisch

5.2 FachschaftsRäte

Architektur und Sozialwissenschaften

Nächste Sitzung: 22.05.2024 / 17.00 Uhr / Li125

- haben neues Logo gewählt
- künftige Veranstaltungen:
 - 12.06.24 Sommerflohmarkt (14-18 Uhr)
 - 28.06.24 Paint and Drink → Was ist das? lockeres Zeichnen und gemeinsames Trinken

Bauwesen

Nächste Sitzung: 29.05.2024 / 15.30 Uhr / TR B 1.46

- Konfliktgespräch zum FSRä-Grillen wurde geführt → bei weiterem Vorfall soll Person ausgeschlossen werden
 - Was war die Reaktion auf eure Konfrontation? → anscheinend ganz gut
- 29.05.: Grillen und Beerpong-Turnier

Digitale Transformation

Nächste Sitzung: 12.06.2024 / 14.30 Uhr / FDIT & Online

- nichts neues

Informatik und Medien

Nächste Sitzung: 22.05.2024 / 17.00 Uhr / Li203

- Kleidertauschparty war heute

Ingenieurwissenschaften

Nächste Sitzung: 21.05.2024 / 18.30 Uhr / N101

- AIAS Stammzellspendenaktion im Lipsius
 - gut gelaufen, aber musste leider wegen technischen Problemen abgebrochen werden
 - Aktion wird dieses oder nächstes Semester nochmal wiederholt
- 22.05. Fakultäts-Fest mit ganz vielen coolen Angeboten und Live-Musik und so → Kommt: Zur Party? Zur Party!
- Anmerkung aus dem Plenum: Ihr seid geil, macht weiter so! :)

Wirtschaftswissenschaften und Wirtschaftsingenieurwesen

Nächste Sitzung: 29.05.2024 / 17.00 Uhr / wahrscheinlich GU102

- nichts neues
- Warum tagt ihr parallel zur StuRa-Sitzung?
 - beide Sprech*innen sind bei normalem Termin abwesend
 - Kommt bitte trotzdem zur StuRa-Sitzung für die Beschlussfähigkeit :))

5.3 Gremien

AK Cern

- er existiert!! immer noch
- Treffen organisieren ist leider grade schwierig
- dieses Jahr wird es wahrscheinlich nichts mehr → wahrscheinlich SoSe25

AK HSSF/ HSSF Marketing-PR

- in zwei Wochen sollen alle Planungen abgeschlossen sein
- Materialplan und Schichtplan wurde angelegt
- alle FSRä werden darum gebeten, Leute für die Schichten bereitzustellen
- Wann werden die Schichten an die FSRä kommuniziert? → sobald wie möglich

Konferenz Sächsischer Studierendenschaften - LandesSprecherInnenRat

- noch nicht getagt

Haushaltsausschuss

- letzte Woche getagt
- Thema Spenden besprochen
 - Anfrage einer HSG: Dürfen sie Spenden annehmen?

- Nachtragshaushalt besprochen → wegen kleiner Änderung wird HA nochmal ins Benehmen gesetzt

Rektoratskommission Akkreditierung

- morgen ein Termin, wie wir neue Studis anwerben können

Wahlausschuss

- hat nicht getagt

Senat

- hat nicht getagt

Verwaltungsrat des StuWe

- nicht anwesend
- der Sozialausschuss soll tagen
 - Aufgaben: Vergaben der Härtefallmittel, Gutscheine für Mensa
 - falls es Anmerkungen dazu gibt, meldet euch bei uns

6 Sonstiges

- Gibt es schon einen Hint, wer der Headliner fürs HSSF wird? → it's geheim for a reason

--

Schließung der Sitzung um 17.59 Uhr

Anlage 0: Anwesenheitsliste

Anlage 1: AZ2425_014 - FA Wiederaufnahme Theaterstück Aculaer

Anlage 2: AZ2425_015 - HSG Platypus Affiliated Society

Anlage 3: AZ2425_016 - HSG Zukunft Bauen

Anlage 4: AZ2425_017 - HSG Schwarzpulver

Anwesenheitsliste

Stimmberechtigte Mitglieder

FSR	Vollvertretung	Unterschrift	Stellvertretung	Unterschrift
AS	Greta Seiferheldt Jule Narewski	<i>J. Narewski</i>	Melanie Dietrich Anne Wuttke	
Bau	Florian Chemnitz Franz Mender	<i>F. Chemnitz</i> <i>F. Mender</i>	Philip Dos Reis Cunha Filipe Vitalij Lepihov	
DIT	Robin König Bruno Dingethal	<i>R. König</i>	Florian Wagner Jonathan Deißler	<i>F. Wagner</i>
IM	Lena Maria Hepper Julian Schiebener	<i>L. Hepper</i> <i>J. Schiebener</i>	Maja Schmatz Luise Paditz	
ING	Jonathan Fröschle Wolfram Reglich	<i>J. Fröschle</i>	Jonathan Blänsdorf Simon Raasch	<i>J. Blänsdorf</i>
WW	Sebastian Sachse Daniel Uhlig	<i>S. Sachse</i> <i>D. Uhlig</i>	Clara Schicktanz Anne Rübe	

Mitglieder ohne Stimmrecht

Sprecher*in 1	Unterschrift	Sprecher*in 2	Unterschrift
Christoph Schnell	<i>C. Schnell</i>	-	
Sprecher*in 3	Unterschrift	Bürokräft	Unterschrift
-		Barbara Kühne	

Ref	Referat	Unterschrift	Co-Referat	Unterschrift
AS				
Eins.Null				
Finanzen	Eric Siebenaller	<i>E. Siebenaller</i>		
G&I				
HoPo				
KoKo	Lena Enders	<i>L. Enders</i>		
Kultur	Julia Goewe	<i>J. Goewe</i>	Laura Jakubik	<i>L. Jakubik</i>
LuSt				
ÖA	Maja Schmatz			
Ö&V	Julian Röntgen			
Soziales				
SpoG	Jonathan Fröschle			
Technik	Haiko Hertes		Wolfram Reglich	
Veranst.			Lucas Kersting	

Angaben zur*m Antragsteller*in	
Name, Vorname	
Straße, Nr.	
PLZ, Ort	
E-Mail-Adresse	
Telefonnummer	
Studierender der HTWK	Ja <input type="radio"/> Nein <input checked="" type="radio"/> (Studierende der HTWK bitte Stud.-Mail angeben)

Projektbeschreibung	
Anlass / Titel / Thema	Wiederaufnahme Theaterstück "Aculae"
Ansprechpartner*innen	Paulina Stert
Veranstaltungsort	Ost-Passage Theater Leipzig
Datum / Zeitraum	18./19.5.2024
Zielgruppe / Teilnehmende	ältere Jugendliche-Erwachsene jeden Alters
Kurzbeschreibung der Veranstaltung / Künstler*innen / Sonstiges	
<p>KURZBESCHREIBUNG Wir sind für einen Tag auf dem menschengemachten Planeten "Aculae". Vier Freund*innen sind auf der Mission ein aktives, gesundes und harmonisches Zusammenleben auf Parzelle 2000 zu führen. In der neuen, isolierten Umwelt hat das Funktionieren des sozialen Gefüges eine hohe Relevanz. Die Anforderungen des Alltags bringen ein hohes Maß an Verantwortung für sich und die anderen mit sich. Unter dem Druck einer bevorstehenden Eignungsprüfung kommen Geheimnisse, Unzufriedenheiten, unausgesprochene Ängste und Gefühle an die Oberfläche und die Stimmung gerät unweigerlich ins Ungleichgewicht. Somit müssen sich die Parzellen Mitglieder immer wieder der Frage stellen: wie können wir zusammen sein?</p> <p>BESONDERHEITEN Bühnengestaltung: Das naturalistische Bühnenbild richtet sich streng nach der Ästhetik einer Gartenparzelle, um eine Spielbarkeit und damit auch die gesellschaftlichen Erwartungen an die Charaktere zu unterstreichen und fragt nach dem Paradoxon der künstlichen Natürlichkeit. Das Publikum nimmt eine voyeuristische Perspektive ein, in der man über den Gartenzaun ungestört und unentdeckt das Geschehen beobachten kann. Genutzt werden rund 30 Quadratmeter Kunstrasen, ein Holzzaun und auf der Bühne angelegte Beete. Zentrales Element der Parzelle ist ein Gewächshaus mit Pflanzen, welches als Spielort und als Projektionsfläche für Videos dient. Neben Gartenzwergen und Pflanzen gibt es außerdem eine 3D animierte Heckeninstallation.</p> <p>Thema und politische Dimension: Das Stück verhandelt als Forschungsreise verschiedene Beziehungen unterschiedlicher Legitimationen und fragt danach, warum Freund*innenschaften weniger Priorität als romantische Beziehungsformen zugesprochen bekommen. Wo beginnt Liebe, und ist es legitim freundschaftlich Schluss zu machen? Des Weiteren wird die Frage nach demokratischen Prozessen innerhalb einer Gruppe und in der Gesellschaft thematisiert und damit auch der scheinbare Widerspruch zwischen dem Wunsch nach Freiheit und dem Wunsch nach der sozialen Sicherheit eines Individuums aufgebracht. Die Handlung und der Ort des Stückes sind die wahr gewordene Utopie einer Parallelgesellschaft, an der die Charaktere wachsen, scheitern und trotz aller Distanz von der Erde, vorhandene Muster der irdischen Gesellschaft wiedererkennen. Letztendlich müssen sie sich mit ihren ganz persönlichen Ängsten und Gefühlen auseinandersetzen.</p> <p>Multimedialität: Durch den Einsatz von vorab gefilmten Szenen, Musik, Video- und 3D-Kunst haben wir technisch ein mehrdimensionales Bühnenstück geschaffen. Insgesamt folgt das Stück den Linien des klassischen Rollen- und Sprechtheaters und setzt sich komödiantisch mit den Beziehungen zwischen den Charakteren auseinander.</p> <p>Bedeutung für das Kollektiv: Als erste Stückentwicklung ist "ACULAE", nach einem Sommertheaterstück und einer Performance, die erste kollektive Arbeit, welche basisdemokratisch und hierarchielos in einer 4er Konstellation durchgeführt wurde. Der Text wurde in Ko-Autor*innenschaft geschrieben und alle anderen anfallenden künstlerischen Fragen zusammen entschieden.</p>	

Angaben zum Antrag	
Fördergegenstand	Teilförderung Honorare im Bereich Technik/3-D Design
Betrag	400,00 €

Einnahmen / Ausgaben

Bei mehr als 5 Positionen ist eine aussagekräftige Einnahmen- und Ausgabenberechnung einzureichen. Diese kann jederzeit zusätzlich abgefordert werden.

Angaben zur Finanzierung / Einnahmen (Eigenanteil / Eintritt / Förderverein / Gastronomie / Studentenwerk)	
Betrag [€]	Woher? – Sponsor*innen / Fundraising
	siehe Anhang "Finanzplan"
Σ	
Angaben zu Kosten / Ausgaben (Ausgestaltung / Gagen / GEMA / Miete / Technik / Werbung)	
Betrag [€]	Verwendungszweck
	siehe Anhang "Finanzplan"
Σ	

Förderbedingungen:

- 1.) Antragsberechtigt sind nur natürliche und juristische Personen. Diese müssen ausdrücklich mit Namen und Adresse im Antrag genannt werden.
- 2.) Der Antrag ist schriftlich mit dem im StudierendenRat erhältlichen Formular einzureichen. Unzureichend erläuterte Anträge werden zurückgewiesen.
- 3.) Der StudierendenRat entscheidet über die Genehmigung und die Höhe der Finanzierung in einer seiner regelmäßigen Sitzungen.
- 4.) Eine gesonderte Benachrichtigung der Antragsteller über die Entscheidung des StudierendenRates erfolgt nicht. Die Entscheidung ist im Protokoll zu dokumentieren. Die Sprecher*innen führen eine Liste mit allen genehmigten Finanzanträgen und deren genehmigten Höhe.
- 5.) Die Beträge werden über eine Abrechnung mit Originalbelegen beim Finanzreferenten abgerufen. Abrufungen müssen bis zum Ende des laufenden Haushaltjahres bzw. 6 Monate nach der Veröffentlichung der Beschlussfassung im StudierendenRat eingereicht worden sein.

Beschluss vom 29.05.2002

Anschrift

StudierendenRat der HTWK Leipzig
Karl-Liebknecht-Straße 132 – Raum G101
04277 Leipzig

Bankverbindung

Sparkasse Leipzig
IBAN DE63 8605 5592 1121 1062 57
BIC WELADE8LXXX

Kontakt

Telefon: 0341 / 3076-6245
sprecherinnen@stura.htwk-leipzig.de
www.stura.htwk-leipzig.de

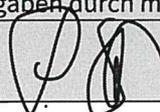
Der StudierendenRat der HTWK (StuRa) legt folgende Kriterien als Bewertungsmaßstab für zu fördernde Projekte, Initiativen oder Veranstaltungen (P/I/V) zu Grunde:

Die P/I/V sollten hochschulweit, also für Studierende aller Fachbereiche zugänglich sein und auch so beworben werden.

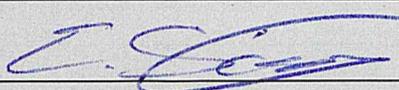
- A) Die P/I/V sollten eine dem Typ der P/I/V angemessene große Zielgruppe ansprechen.
- B) Die P/I/V sollten nicht-kommerzieller Art sein d.h. ohne Gewinnerzielungsabsicht geplant werden.
- C) Die Förderung der P/I/V darf nicht der Gewährleistung des Lehrbetriebs an der HTWK Leipzig dienen.
- D) Der StuRa muss als Förderer dieser Veranstaltung auf Werbemitteln und zur Veranstaltung selbst in Form von Logos oder Banner oder namentlich Erwähnung finden.
- E) Eine Beantragung der Förderung sollte vor der Veranstaltung und mind. 10 Tage vor der beschließenden Sitzung erfolgen.
- F) Die Antragsteller*innen oder ein*e Vertreter*in hat zur beschließenden Sitzung anwesend zu sein, andernfalls ist eine einmalige Vertagung möglich.
- G) Die Antragsteller*innen sollten Studierende der HTWK sein.
- H) Bei Förderung aus dem Topf „Studentische Initiativen“ müssen die Antragsteller*innen Studierende der HTWK sein.

Eine zu fördernde P/I/V sollte möglichst viele der oben genannten Kriterien erfüllen und im allg. den Aufgaben des StudierendenRates entsprechen. Diese Kriterien gelten ab dem 28.04.2005.

Beschluss vom 09.01.2019 (Erstbeschluss am 27.04.2005)

Bestätigung	
Ich habe die Richtlinie zur Förderung studentischer Projekte gelesen, sowie die Hinweise zur Kenntnis genommen und bestätige die Richtigkeit der gemachten Angaben durch meine Unterschrift.	
Datum: 19/4/24	Unterschrift: 

Vom StuRa auszufüllen:

Freigabe für die Sitzung		Stempel StudierendenRat HTWK Leipzig Post: Postfach 30 11 00, 04251 Leipzig Besuch: Gustav-Freytag-Str. 43-45 // TR A 1.35, 04277 Leipzig FinanzerIn Tel.: 0341 / 3078-8245 reffin@stura.htwk-leipzig.de www.stura.htwk-leipzig.de
Durch Finanzreferent*in	<i>Eric Siebenthaler</i>	
Datum:	<i>22. 4. 2024</i>	
Unterschrift:		
Genehmigung durch das Plenum		Stempel / Unterschrift
Antragsnummer:		
Genehmigter Betrag:		
Gebunden an:		
Datum:		

Kostenaufstellung Après SHE* - ACULAER
 Aufführungstermine: 18.05.+19.05.2024

Posten	Geplante Ausgaben (ca.)
Kostüm	
Overalls / Färbemittel / Haarband / Schuhe	70 €
Bühnenbild und Transport	850 €
Druckkosten	100 €
Honorare (ins. Für 2 Aufführungen)	
4 Schauspieler:innen je	250 €
1 Techniker:in Licht und Ton	250 €
1 Techniker:in Mapping /Visuals	250 €
2 Personen Aufnahme und Fotos	500 €
1 Person Erstellung Werbemittel	150 €
GESAMT	3170 €

Posten	Geplante Einnahmen
Einnahmen 2 Aufführungen 60% der Einnahmen, Publikum vorrangig studentisch, maximale Auslastung 80 Plätze, Geplante Einnahmen auf Grund der vergangenen Aufführungen:	500 €
Angefragt	
Studierendenwerk Leipzig Kulturförderung	800 €
StuRa Leipzig - Honorare	700 €
StuRa HTWK	400 €
Fachschaftsräte (jeweils): Theaterwissenschaft, Psychologie, Philosophie, Germanistik, Kulturwissenschaften, Kunstpädagogik, DaF/DaZ	100 €
Gesamt	3100 €

KURZBESCHREIBUNG

Wir sind für einen Tag auf dem menschengemachten Planeten „Aculaer“. Vier Freund*innen sind auf der Mission ein aktives, gesundes und harmonisches Zusammenleben auf Parzelle 2000 zu führen. In der neuen, isolierten Umwelt hat das Funktionieren des sozialen Gefüges eine hohe Relevanz. Die Anforderungen des Alltags bringen ein hohes Maß an Verantwortung für sich und die anderen mit sich. Unter dem Druck einer bevorstehenden Eignungsprüfung kommen Geheimnisse, Unzufriedenheiten, unausgesprochene Ängste und Gefühle an die Oberfläche und die Stimmung gerät unweigerlich ins Ungleichgewicht. Somit müssen sich die Parzellen Mitglieder immer wieder der Frage stellen: wie können wir zusammen sein?

BESONDERHEITEN

Bühnengestaltung:

Das naturalistische Bühnenbild richtet sich streng nach der Ästhetik einer Gartenparzelle, um eine Spießigkeit und damit auch die gesellschaftlichen Erwartungen an die Charaktere zu unterstreichen und fragt nach dem Paradoxon der künstlichen Natürlichkeit. Das Publikum nimmt eine voyeuristische Perspektive ein, in der man über den Gartenzaun ungestört und unentdeckt das Geschehen beobachten kann. Genutzt werden rund 30 Quadratmeter Kunstrasen, ein Holzzaun und auf der Bühne angelegte Beete. Zentrales Element der Parzelle ist ein Gewächshaus mit Pflanzen, welches als Spielort und als Projektionsfläche für Videos dient. Neben Gartenzweigen und Pflanzen gibt es außerdem eine 3D animierte Heckeninstallation.

Thema und politische Dimension:

Das Stück verhandelt als Forschungsreise verschiedene Beziehungen unterschiedlicher Legitimationen und fragt danach, warum Freund*innenschaften weniger Priorität als romantische Beziehungsformen zugesprochen bekommen. Wo beginnt Liebe, und ist es legitim freundschaftlich Schluss zu machen"?

Des Weiteren wird die Frage nach demokratischen Prozessen innerhalb einer Gruppe und in der Gesellschaft thematisiert und damit auch der scheinbare Widerspruch zwischen dem Wunsch nach Freiheit und dem Wunsch nach der sozialen Sicherheit eines Individuums aufgebracht. Die Handlung und der Ort des Stückes sind die wahr gewordene Utopie einer Parallelgesellschaft, an der die Charaktere wachsen, scheitern und trotz aller Distanz von der Erde, vorhandene Muster der irdischen Gesellschaft wiedererkennen. Letztendlich müssen sie sich mit ihren ganz persönlichen Ängsten und Gefühlen auseinandersetzen.

Multimedialität:

Durch den Einsatz von vorab gefilmten Szenen, Musik, Video- und 3D-Kunst haben wir technisch ein mehrdimensionales Bühnenstück geschaffen. Insgesamt folgt das Stück den Linien des klassischen Rollen- und Sprechtheaters und setzt sich komödiantisch mit den Beziehungen zwischen den Charakteren auseinander.

Bedeutung für das Kollektiv:

Als erste Stückentwicklung ist "ACULAER", nach einem Sommertheaterstück und einer Performance, die erste kollektive Arbeit, welche basisdemokratisch und hierarchielos in einer 4er Konstellation durchgeführt wurde. Der Text wurde in Ko-Autor*innenschaft geschrieben und alle anderen anfallenden künstlerischen Fragen zusammen entschieden.

Angaben zur*m Antragsteller*in	
Name, Vorname	
Kontakt (E-Mail / Tel.)	

Angaben zur Gruppe	
Name der Gruppe	
E-Mail-Adresse der Gruppe	
Kontaktperson(en)	
Kontaktmöglichkeiten	
Gruppenvertreter*innen	

Kurze Beschreibung der Gruppe und ihrer Ziele:

Angaben zur Mitgliederstruktur (Bitte zutreffendes ankreuzen und bei Bedarf ergänzen)	
Die Gruppe besteht aus	Mitgliedern
Diese sind: Nur Studierende der HTWK Leipzig Größtenteils Studierende der HTWK Leipzig und: Alumni der HTWK Leipzig Studierende anderer Hochschulen, nämlich:	
Andere, nämlich:	
Die Hochschulgruppe steht Studierenden aller Fächer offen.	

Angaben zur Gruppenfinanzierung (Bitte zutreffendes ankreuzen und bei Bedarf ergänzen)	
Die Hochschulgruppe hat ... keine eigenen finanziellen Mittel ... eigene finanzielle Mittel auf Grund von: Regelmäßigen Einnahmen von einem Dachverband	
Erhebung von Mitgliedschaftsbeiträgen in Höhe von	pro Jahr
Regelmäßige Einnahmen und/oder Geld- und Sachzuwendungen von:	
Die Hochschulgruppe genießt steuerliche Vergünstigungen (z.B. als gemeinnütziger Verein o.ä.)	

Anschrift

StudierendenRat der HTWK Leipzig
Post: Postfach 30 11 66, 04251 Leipzig
Besuch: Gustav-Freytag-Str. 43-45 // TRA 1.35,
04277 Leipzig

Bankverbindung

Sparkasse Leipzig
IBAN DE63 8605 5592 1121 1062 57
BIC WELADE8LXXX

Kontakt

Telefon: 0341 / 3076-6245
sprecherinnen@stura.htwk-leipzig.de
www.stura.htwk-leipzig.de

Angaben zur gruppeninternen Entscheidungsfindung

(Bitte zutreffendes ankreuzen und bei Bedarf Informationen ergänzen)

Die Entscheidungsfindung in der Gruppe läuft demokratisch

Mitbestimmung ohne Mitgliedschaft ist möglich

Es gibt (mindestens) eine Institution oder Organisation außerhalb der Gruppe, die auf getroffene Entscheidungen / die Entscheidungsfindung Einfluss nehmen kann.

Dachverbände, nämlich:

--	--

Sonstige:

--	--

Anmerkungen / Verschiedenes:

--

Bestätigung

Wir haben die Richtlinie zur Anerkennung von Hochschulgruppen, sowie die Hinweise zur Kenntnis genommen und bestätigen die Richtigkeit der gemachten Angaben durch die Unterschrift eines Mitgliedes der Hochschulgruppe

Datum:	23.04.24	Unterschrift:	
--------	----------	---------------	--

Vom StuRa auszufüllen:

Genehmigung		Datum:	
Sprecher*in	Sitzungsleitung:		
Plenum	Protokollant*in:		

Anschrift

StudierendenRat der HTWK Leipzig
Post: Postfach 30 11 66, 04251 Leipzig
Besuch: Gustav-Freytag-Str. 43-45 // TRA 1.35,
04277 Leipzig

Bankverbindung

Sparkasse Leipzig
IBAN DE63 8605 5592 1121 1062 57
BIC WELADE8LXXX

Kontakt

Telefon: 0341 / 3076-6245
sprecherinnen@stura.htwk-leipzig.de
www.stura.htwk-leipzig.de

Angaben zur*m Antragsteller*in	
Name, Vorname	
Kontakt (E-Mail / Tel.)	

Angaben zur Gruppe	
Name der Gruppe	HSG Zukunft Bauen
E-Mail-Adresse der Gruppe	zukunft.bauen.htwk@posteo.de
Kontaktperson(en)	Niklas Pilz, Timon Macht, Philipp Magin
Kontaktmöglichkeiten	timon.macht@stud.htwk-leipzig.de niklas.pilz@stud.htwk-leipzig.de philipp.magin@stud.htwk-leipzig.de
Gruppenvertreter*innen	Niklas Pilz Timon Macht Philipp Magin

Kurze Beschreibung der Gruppe und ihrer Ziele:

Vernetzung und Wissensaustausch von Studierenden der HTWK und anderen Universitäten/Hochschulen bzw. Akteur*innen außerhalb der Hochschulen (Vereine, freie Wirtschaft etc.) mit dem gemeinsamen Interesse an zukunftsfähigem Bauen, sozial-ökologischem Wohnen und Leben sowie Interdisziplinarität im Bauwesen.

Ziel:

- Die Lehre der HTWK nachhaltiger/zukunftsfähiger gestalten
- Mehr Interdisziplinarität an der HTWK speziell in den baubezogenen Studiengängen
- Vorträge und Exkursionen veranstalten
- Beteiligung an Events der HTWK und anderen Hochschulgruppen

Anschrift

StudierendenRat der HTWK Leipzig
Karl-Liebknecht-Straße 132 - Raum G101
04277 Leipzig

Bankverbindung

Sparkasse Leipzig
IBAN DE63 8605 5592 1121 1062 57
BIC WELA3333

Kontakt

Telefon: 0341 / 3076-6245
sprecherinnen@stura.htwk-leipzig.de
www.stura.htwk-leipzig.de

Angaben zur Mitgliederstruktur (Bitte zutreffendes ankreuzen und bei Bedarf ergänzen)		
Die Gruppe besteht aus	10	Mitgliedern
Diese sind:		
<input checked="" type="checkbox"/> Nur Studierende der HTWK Leipzig		
<input type="checkbox"/> Größtenteils Studierende der HTWK Leipzig und:		
<input type="checkbox"/> Alumni der HTWK Leipzig		
<input type="checkbox"/> Studierende anderer Hochschulen, nämlich:		
<input type="checkbox"/> Andere, nämlich:		
<input checked="" type="checkbox"/> Die Hochschulgruppe steht Studierenden aller Fächer offen.		

Angaben zur Gruppenfinanzierung (Bitte zutreffendes ankreuzen und bei Bedarf ergänzen)		
Die Hochschulgruppe hat		
<input checked="" type="checkbox"/> ... keine eigenen finanziellen Mittel		
<input type="checkbox"/> ... eigene finanzielle Mittel auf Grund von:		
<input type="checkbox"/> Regelmäßigen Einnahmen von einem Dachverband		
<input type="checkbox"/> Erhebung von Mitgliedschaftsbeiträgen in Höhe von		
		pro Jahr
<input type="checkbox"/> Regelmäßige Einnahmen und/oder Geld- und Sachzuwendungen von:		
<input type="checkbox"/> Die Hochschulgruppe genießt steuerliche Vergünstigungen (z.B. als gemeinnütziger Verein o.ä.)		

Anschrift

StudierendenRat der HTWK Leipzig
Karl-Liebknecht-Straße 132 - Raum G101
04277 Leipzig

Bankverbindung

Sparkasse Leipzig
IBAN DE63 8605 5592 1121 1062 57
BIC WELADE8LXXX

Kontakt

Telefon: 0341 / 3076-6245
sprecherinnen@stura.htwk-leipzig.de
www.stura.htwk-leipzig.de

Angaben zur gruppeninternen Entscheidungsfindung

(Bitte zutreffendes ankreuzen und bei Bedarf Informationen ergänzen)

- Die Entscheidungsfindung in der Gruppe läuft demokratisch
- Mitbestimmung ohne Mitgliedschaft ist möglich
- Es gibt (mindestens) eine Institution oder Organisation außerhalb der Gruppe, die auf getroffene Entscheidungen / die Entscheidungsfindung Einfluss nehmen kann.
 - Dachverbände, nämlich:

--	--

<input type="checkbox"/> Sonstige:	
------------------------------------	--

Anmerkungen / Verschiedenes:

--

Bestätigung

Wir haben die Richtlinie zur Anerkennung von Hochschulgruppen, sowie die Hinweise zur Kenntnis genommen und bestätigen die Richtigkeit der gemachten Angaben durch die Unterschrift eines Mitgliedes der Hochschulgruppe

Datum:	3/5/24	Unterschrift:	
--------	--------	---------------	--

Vom StuRa auszufüllen:

Genehmigung		Datum:	
<input type="checkbox"/> Sprecher*in	Sitzungsleitung:		
<input type="checkbox"/> Plenum	Protokollant*in:		

Anschrift

StudierendenRat der HTWK Leipzig
Karl-Liebknecht-Straße 132 - Raum G101
04277 Leipzig

Bankverbindung

Sparkasse Leipzig
IBAN DE63 8605 5592 1121 1062 57
BIC WELADE8LXXX

Kontakt

Telefon: 0341 / 3076-6245
sprecherinnen@stura.htwk-leipzig.de
www.stura.htwk-leipzig.de

Angaben zur*m Antragsteller*in

Name, Vorname	
Kontakt (E-Mail / Tel.)	

Angaben zur Gruppe

Name der Gruppe	Schwarzpulver
E-Mail-Adresse der Gruppe	schwarzpulver-htwk@web.de
Kontaktperson(en)	Franz Anders, Robert Geissler, Helene Freihube, Susan Mannchen
Kontaktmöglichkeiten	am besten an die Schwarzpulver-Mailadresse
Gruppenvertreter*innen	Franz Anders Helene Freihube Fabian Freihube Robert Geissler Susann Mannchen Steven Schreiber

Kurze Beschreibung der Gruppe und ihrer Ziele:

Wir existieren seit mittlerweile 9 Jahren als Hochschulgruppe. Wir proben regelmäßig in den Räumlichkeiten des Lipsius-Baus (Li-112, Li-113).

Wir "proben" das Gemeinsame Improtheater-Spiel, erlernen die Theorie dahinter und üben uns gegenseitig vertrauen sowie beim Spielen helfen zu können.

Unsere Ziele sind: Spaß haben, "gut" im Improtheater werden, einen sozialen Anschlusspunkt bieten, Steigerung der Sozialkompetenz und des Selbstbewussteseins sowie die Fachübergreifende Vernetzung.

Anschrift

StudierendenRat der HTWK Leipzig
Karl-Liebknecht-Straße 132 – Raum G101
04277 Leipzig

Bankverbindung

Sparkasse Leipzig
IBAN DE63 8605 5592 1121 1062 57
BIC WELADE8LXXX

Kontakt

Telefon: 0341 / 3076-6245
sprecherinnen@stura.htwk-leipzig.de
www.stura.htwk-leipzig.de

Angaben zur Mitgliederstruktur (Bitte zutreffendes ankreuzen und bei Bedarf ergänzen)	
Die Gruppe besteht aus	15 Mitgliedern
Diese sind:	
<input type="checkbox"/> Nur Studierende der HTWK Leipzig	
<input checked="" type="checkbox"/> Größtenteils Studierende der HTWK Leipzig und:	
<input checked="" type="checkbox"/> Alumni der HTWK Leipzig	
<input checked="" type="checkbox"/> Studierende anderer Hochschulen, nämlich:	
	Universität Leipzig
<input checked="" type="checkbox"/> Andere, nämlich:	
	Angestellte aus verschiedensten Bereichen, unter anderem der HTWK
<input checked="" type="checkbox"/> Die Hochschulgruppe steht Studierenden aller Fächer offen.	

Angaben zur Gruppenfinanzierung (Bitte zutreffendes ankreuzen und bei Bedarf ergänzen)	
Die Hochschulgruppe hat	
<input checked="" type="checkbox"/> ... keine eigenen finanziellen Mittel	
<input type="checkbox"/> ... eigene finanzielle Mittel auf Grund von:	
<input type="checkbox"/> Regelmäßigen Einnahmen von einem Dachverband	
<input type="checkbox"/> Erhebung von Mitgliedschaftsbeiträgen in Höhe von	pro Jahr
<input type="checkbox"/> Regelmäßige Einnahmen und/oder Geld- und Sachzuwendungen von:	
<input type="checkbox"/> Die Hochschulgruppe genießt steuerliche Vergünstigungen (z.B. als gemeinnütziger Verein o.ä.)	

Anschrift

StudierendenRat der HTWK Leipzig
Karl-Liebknecht-Straße 132 – Raum G101
04277 Leipzig

Bankverbindung

Sparkasse Leipzig
IBAN DE63 8605 5592 1121 1062 57
BIC WELADE8LXXX

Kontakt

Telefon: 0341 / 3076-6245
sprecherinnen@stura.htwk-leipzig.de
www.stura.htwk-leipzig.de

Angaben zur gruppeninternen Entscheidungsfindung

(Bitte zutreffendes ankreuzen und bei Bedarf Informationen ergänzen)

- Die Entscheidungsfindung in der Gruppe läuft demokratisch
 Mitbestimmung ohne Mitgliedschaft ist möglich
 Es gibt (mindestens) eine Institution oder Organisation außerhalb der Gruppe, die auf getroffene Entscheidungen / die Entscheidungsfindung Einfluss nehmen kann.
 Dachverbände, nämlich:

Sonstige:

Anmerkungen / Verschiedenes:

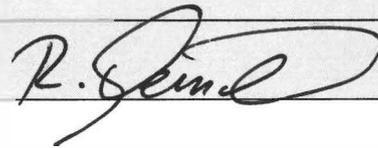
Wir bekommen immer mal (unregelmäßig) Geldmittel für Auftritte in Form von Spenden o.ä. Zuschüsse. Diese Gelder gehen direkt in unsere Improkasse und werden für die Gruppe wieder ausgegeben (z.B. neue Auftritts-T-shirts machen zu lassen, finanzieren bspw. unsere Weihnachtsfeier aus der Improkasse).

Bestätigung

Wir haben die Richtlinie zur Anerkennung von Hochschulgruppen, sowie die Hinweise zur Kenntnis genommen und bestätigen die Richtigkeit der gemachten Angaben durch die Unterschrift eines Mitgliedes der Hochschulgruppe

Datum: 3/5/24

Unterschrift:



Vom StuRa auszufüllen:

Genehmigung

Datum:

Sprecher*in

Sitzungsleitung:

Plenum

Protokollant*in:

Anschrift

StudierendenRat der HTWK Leipzig
Karl-Liebknecht-Straße 132 – Raum G101
04277 Leipzig

Bankverbindung

Sparkasse Leipzig
IBAN DE63 8605 5592 1121 1062 57
BIC WELADE8LXXX

Kontakt

Telefon: 0341 / 3076-6245
sprecherinnen@stura.htwk-leipzig.de
www.stura.htwk-leipzig.de